

Mise en jeu : Antoine GUILLOT, comédien et intervenant pour la Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Espace Malraux, avec la complicité de Frédéric ROUX, enseignant.

Régie Son et Lumière : Frédéric ROUX .

Musique : Santa Macairo Orkestar : « Drunker train », « Assidic », « Space way remix » / Soprano « Justice ».

Un remerciement particulier à Isabelle LALISBAN, enseignante de théâtre au lycée VAUGELAS pour son aide précieuse .

Éducation Nationale :

Frédéric ROUX, professeur de Lettres chargé des enseignements « théâtre - expression dramatique », option de spécialité,

Lycée VAUGELAS, CHAMBÉRY.

Partenaires culturels :

ESPACE MALRAUX, scène nationale de Chambéry et de la Savoie

67, place François Mitterand, CHAMBERY 73001

Marie-Pia BUREAU – Directrice artistique

Vincent SCHMITT – Administrateur

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

6, quai Saint-Vincent – 69283 LYON cedex 01

LE MIROIR OUVERT

Théâtre-expression dramatique

Classe de Première du Lycée Vaugelas

Enseignement de spécialité

ESPACE MALRAUX Scène nationale de la Savoie

(Partenaire culturel de la classe artistique)

Présentent

« Ah ! Elle est belle, la Justice »

(Montage de textes)

Lundi 17 Décembre 2018

à 20h30

Quelques mots rapides de présentation

Parler de la justice d'hier, de son fonctionnement et de ses travers, c'est aussi évoquer le système judiciaire d'aujourd'hui, en montrer ses dysfonctionnements mais aussi sa nécessité et parfois ses réussites. Nous avons plutôt choisi dans ce premier travail de nous en moquer à travers les hommes mais aussi les animaux des fables. Caché derrière de belles apparences, d'où la présence des masques sur scène, l'appareil judiciaire montre ses limites, son hypocrisie et son incompétence que raillent les écrivains dans leurs œuvres.

Nos objectifs sont restés modestes pour évoquer la justice : créer d'abord une cohésion de groupe, puis découvrir ou redécouvrir le jeu théâtral, aborder le travail du masque (réalisation et utilisation concrète) et enfin mélanger les registres, ceux du rire bien sûr mais aussi celui de la violence des rapports humains.

Montage et distribution :

- « Les Animaux malades de la Peste », Fables, VII, La Fontaine :

Pour éradiquer le fléau, le Lion convoque les animaux et les pousse à la confession publique mais c'est le moins coupable, l'Âne, qui est condamné ! La justice dépend donc du statut social !

Avec : Agathe Flachard (narratrice), Julia Perrier (le lion), Justine Paul (le renard), Eva Foray-Morin (le loup), Salomé Wyckaert (l'âne)

- Le Mariage de Figaro, III, 12 et suivantes, Beaumarchais :

Figaro, le valet du comte Almaviva épris de Suzanne, la fiancée de Figaro, tente par sa malice et son esprit d'échapper à une condamnation qui l'obligerait à épouser Marceline défendue par Bartholo. Jugé par l'incompétent Brid'oison et le stupide Double-Main, Figaro, le simple valet, est opposé à l'aristocrate Almaviva et la justice semble encore favoriser les plus puissants ! Mais c'est sans compter sur le pouvoir de la comédie !

Avec : Léanne Rodolphe (Brid'oison), Paul Barthe (Double-Main), Mathilde Peria (Marceline), Justine Paul (Bartholo), Anae Coradetti (le comte), Dimitri Mongellaz (Figaro)

- « Le Mal Marié », Fables, VII, La Fontaine :

Une femme acariâtre rend la vie impossible à tous. Son mari l'envoie à la campagne pour la calmer et s'en débarrasser. A son retour, voyant qu'elle n'a pas changé d'attitude, il la chasse définitivement. Ainsi s'exerce de façon arbitraire et sévère la justice domestique qui donne un pouvoir abusif de l'homme sur la femme !

Avec : Léa Quillec (narratrice), Inès Bielher (la femme), Léa Freymann (le mari)

- « Quand on plaide, on divorce », Courteline :

Madame demande le divorce de Monsieur car ses espérances (financières et sexuelles) ne sont pas satisfaites essentiellement parce que Monsieur n'a pas la taille requise ... Le juge, quelque peu vicieux, se délecte des confidences de la dame ...

Avec : Eva Foray-M. (le juge), Léa Quillec (Madame), Léa Freymann (Monsieur)

- « L'Huître et les Plaideurs », Fables, IX, La Fontaine :

Deux plaideurs se disputent une huître à gober. Arrive Perrin Dandin qu'ils prennent pour juge et qui mange l'huître en ne leur laissant que les coquilles ! La justice se sert bien sûr la première en maltraitant les plus faibles !

Avec : Léanne Rodolphe (narratrice), Lilou Margueron et Paul Barthe (les plaideurs)
Dimitri Mongellaz (Perrin Dandin)

- Les Plaideurs, III, 3, Racine :

Le juge Dandin ne peut s'empêcher de juger : ici il s'agit d'un chien qu'on accuse d'avoir mangé un poulet. Les deux partis représentés par Petit Jean et L'Intimé se lancent dans des plaidoiries ridicules, le procès devenant une mascarade stupide qu'orchestre discrètement Léandre, le fils du juge... La justice est bien sûr critiquée dans son fonctionnement et son langage d'autant plus que le chien est condamné aux galères !

Avec : Salomé Wyckaert (Dandin), Agathe Flachard (le souffleur), Anaïs Nouri (Petit Jean), Lilou Margueron (L'Intimé), Marie Meyer-Tcherkassoff (Léandre)

- « Le chat, la Belette et le petit Lapin », Fables, VII, La Fontaine :

Le lapin et la belette se disputent un terrier. Ils prennent le chat comme arbitre qui les met d'accord en les croquant et en prenant leur demeure. La justice (royale) s'accapare sans aucun scrupule les biens des plus faibles.

Avec : Marie Meyer-T. (narratrice), Anaïs Nouri (le lapin), Mathilde Peria (la belette), Anae Coradetti (le chat)

- Justice, Samantha Markowic

Isabelle Blanc, la responsable d'une agence immobilière, comparait devant la procureure pour n'avoir pas soumis des offres de logements à de futurs locataires étrangers ou d'origine étrangère... Parfois la justice nous rappelle à juste titre que le racisme est puni par la loi !

Avec : Inès Bielher (Isabelle Blanc), Julia Perrier (la procureure)

