

THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Le Miroir Ouvert

Présente

La Mort et le Malheureux

(Montage de textes)

Classe de Seconde

Enseignement facultatif

Lundi 25 mars 2019 à 20H30

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle

(Réservations auprès des élèves de Seconde théâtre aux récréations)

La Mort et le Malheureux

Titre d'une fable de Jean de La Fontaine, *La Mort et le Malheureux*, est un montage de textes qui évoquent le thème de la mort sous ses différents traitements. Que ce soit dans un registre tragique ou comique, il s'agit ici de proposer une réflexion sur la mort au théâtre dans des textes variés à la fois classiques et contemporains, pour montrer, si ce n'est une évolution du traitement de ce thème, une représentation à la fois drôle et terrifiante de la mort, qui fascine les auteurs mais aussi les spectateurs. Nous traversons ainsi les époques pour évoquer, entre autres, l'angoisse que la pensée de la mort engendre, les détournements dont elle fait l'objet quand elle est imminente, les cas les plus désespérés qui se raccrochent à un soupçon de vie. Au cœur des préoccupations de l'homme, la mort s'inscrit dans des situations quotidiennes, cocasses, inattendues, propres à faire surgir les réactions les plus monstrueuses et les plus hilarantes pour mieux dire la condition de l'Homme qui se presse de rire d'elle, de peur d'avoir à en pleurer ... mais peut-on rire de tout ?

Distribution

I.	<i>Pierre Desproges, Le Tribunal des Flagrants délires</i>	Le Narrateur	Briand Agathe
II.	<i>Olivier Py, Illusions comiques, 2006</i>	Melle Mazev/ La Mort	Koelsch-Floriet Zélie
		Moi-même	Perret Philomène
		M. Balazuc	Jezequel Juliette
		M. Fau	Martinez-Loussière Alexia
		M. Girard / Le Poète mort trop tôt	Castelot Blanche
III.	<i>Jules Romains, Knock, 1923, Acte II, scène 4</i>	Knock	Chapuis Erwan
		La Vieille dame	Baiutti Méline
IV.	<i>Le Malade imaginaire, Molière, 1673, Acte III scène 5</i>	M. Purgon	Heckmann Margot

		Argan	Foucart Clément
		Toinette	Alexandre Camille
		Béralde	Fischer Ato-Lorelei
V.	<i>Ionesco, Le Roi se meurt,</i>	Le Roi	Pineau Chloé
		Marguerite	Derardja Hadil
		Emilie (la maîtresse)	Bouttaz Ninon
		Thérèse (la femme)	Anselmet Elija
		Esther (la petite fille de Thérèse)	Jezequel Juliette
		Victor	Chapuis Erwan
XII	<i>La Rochefoucauld, Les Maximes, 1665</i>	Le Narrateur	Briand Agathe
XIII.	<i>Wajdi Mouawad, Littoral, 1997</i>	Wilfrid, le fils	Guingard Lisa
		Oncle Michel	Anselmet Elija
		Oncle Emile	Delpy Hugo
		Tante Lucie	Mollier-Sabet Elisa
		Tante Marie	Morange Marie
		Oncle François	Alexandre Camille
		Le Père de Wilfrid	Martinez-Loussière Alexia
		Le chevalier	Castelot Blanche
XIV.	<i>Yasmina Réza, Conversation après un enterrement, 1987</i>	Nathan	Dumonceau Olivia
		Edith	Lanari Mathilde
		Alex	Bouttaz Ninon
XV.	<i>J. P. Sartre, Huis clos, Scène 1, 1944</i>	Garcin	Obric- Khalfaoui Driss
		Le garçon d'étage	Tournon Solène

		Inès	Garcia Marion
XVI.	<i>La Fontaine, La Mort et le Malheureux, Livre I, 15, 1668</i>	Le Narrateur	Briand Agathe
		Le Malheureux	Groupe classe

Intervenant et Partenariat : Yonnel Perrier. Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie.

Education Nationale : Isabelle Lalisban

Partenaire culturel : DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles),
6, Quai Saint-Vincent, 69283 Lyon.

THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Le Miroir Ouvert

Présente

La Mort et le Malheureux

(Montage de textes)

Classe de Seconde

Enseignement facultatif

Lundi 25 mars 2019 à 20H30

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle

