

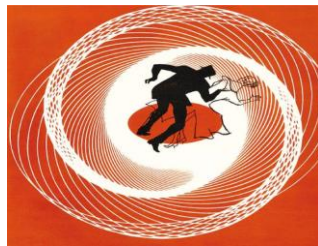
# THEATRE VAUGELAS

THEATRE-EXPRESSION DRAMATIQUE

Présente

## Georg Büchner

### *Woyzeck*



Classe de Terminale L

Enseignement de Spécialité

**Mardi 4 juin**

**20 heures**

Lycée Vaugelas- Salle de spectacle

(Réservations auprès des élèves de Terminale T05L théâtre de spécialité aux  
récréations)

## Georg Büchner et *Woyzeck* (1837)

Rédigée en 1836-37, *Woyzeck* est une œuvre inachevée trouvée sous formes de fragments issue de trois manuscrits différents dont les scènes se recoupent ou se complètent. Elle s'inscrit dans une nouvelle forme de théâtre, non seulement parce que les scènes sont apparentées à des fragments plus qu'à des scènes telles que nous les connaissons, mais aussi par sa « forme ouverte » dans la mesure où elle ne propose pas de scènes d'exposition et où la fin laisse le spectateur dans l'incertitude sur le sort de Woyzeck. Mais au-delà de ces considérations, elle s'inscrit dans une complexité qui fait toute sa richesse et elle offre aux metteurs en scène une multiplicité de mises en jeu où chacun puise dans les trois manuscrits dans un ordre qui leur permet d'aborder l'œuvre sous une dimension d'ordre sociologique ou psycho-pathologique.

Elle s'inspirerait de deux faits divers dont le premier daterait du 2 juin 1821 où Franz Woyzeck, qui vit misérablement à Leipzig assassine de plusieurs coups de couteau Christiane Woost avec laquelle il entretenait une relation. Woyzeck reconnaît les faits et est condamné après deux expertises effectuées par le Docteur Clarus, expertises demandées par son avocat qui pensait qu'il n'avait pas tous ses esprits lors du crime. La seconde source possible (découverte récente) relate un fait divers qui aurait eu lieu aux environs de Darmstadt, où un ancien soldat Philip Schneider avait assassiné sur un chemin un autre homme à qui il devait de l'argent. Il s'était ensuite querellé avec d'autres dans une auberge et était revenu sur les lieux du crime pour vérifier que la victime était bien morte. Puis il avait nettoyé ses vêtements dans un étang. Ce sont là autant de thèmes essentiels de la pièce qui permettent à l'auteur d'aborder les angoisses et les névroses de l'Homme dans un contexte où il s'agit de faire de l'autre sa proie.

Karl Georg Büchner est né le 17 octobre 1813 à Godelau dans le grand-duché de Hesse-Darmstadt. Après des études au lycée de Darmstadt, il s'inscrit en novembre 1831 à la faculté de médecine de l'université de Strasbourg. Mais il est attiré par le théâtre et écrit en 1835, *La Mort de Danton*. C'est un auteur qui revendique les droits de l'homme dans ses œuvres et dans son parcours universitaire, il est mort à 24 ans du typhus et n'a pu achever une œuvre qui évoque les droits humains, et qui allait vers un renouveau du théâtre que les critiques ont surtout vu à partir du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

### Distribution

Franz Woyzeck : Creugny Pauline /Fourmeaux Mélodie/ Lafont Elio /Lerat Mylène /Nguyen Van Perle Voisin-Triboulet A-Léandre  
Marie : Perrine Arnoux/ Budon Félicie/Regazzi Jade  
Christian, son fils : Voisin-Triboulet A-Léandre

Capitaine : Bert Thibaut/ Servais Salomé  
Docteur : Bachler Eve  
Professeur : Pfeffer Alice  
Tambour-Major : Girard Jacques  
Sous-officier : Voisin-Triboulet A-Léandre  
Andrès : Christophe Jeanne / Thieffenat Lilou  
Marguerite : Blanc Lucile  
Bonimenteur : Genevrey Ulysse  
Vieil homme : Pfeffer Alice  
Juif : Grillet Pierrick  
Aubergiste : Pfeffer Alice  
Premier artisan : Grillet Pierrick  
Second artisan : Genevrey Ulysse  
Karl, un idiot : Thieffenat Lilou  
Kâthe : Christophe Jeanne  
Deux Femmes : Blanc Lucile/ Budon Félicie  
La Grand-mère : Blanc Lucile  
Les Enfants : Christophe Jeanne / Grillet Pierrick  
Deux personnes : Arnoux Perrine/ Bert Thibaut  
Huissier de justice : Pfeffer Alice  
Médecin : Girard Jacques  
Docteur Clarus et Juge : Grillet Pierrick

**Partenariat et Intervenants :** Espace Malraux, Scène Nationale de Savoie, Yonnel Perrier, comédien.

**Education Nationale :** Isabelle Lalisban

**Partenaire culturel :** DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), 6, Quai Saint-Vincent, 69283 Lyon